



**WWSF
Prize**

Women's Creativity
in Rural Life®



Elizabeth ABAKAH

Africa – Ghana

Laureate 1999

WWSF Prize for Women's Creativity in Rural Life ©

Elizabeth began her development work by organising rural women to start cleaning up the towns of garbage, thus gaining recognition among the local women who selected her to champion their causes in the villages. She was instrumental in contributing to peace through her role in reconciling two chiefs during a dispute. She has been effective in reducing poverty in her area by volunteering for an NGO growing crops for children from deprived homes (including orphans, abandoned children and elderly women). Following her example, many women have taken up farming activities. She also gives literacy classes in the evening and presides over a women's cooperative society aiming to mobilise microcredit funds for women. Thanks to Elizabeth, women are more respected.

Working for health and respect.

WWSF Prix pour la créativité des femmes en milieu rural ©

Élisabeth a commencé un travail de développement en mobilisant les femmes rurales afin qu'elles débarrassent les ordures de leur village, gagnant ainsi la reconnaissance des femmes autochtones qui l'ont choisie pour défendre leur cause dans les villages. Elle réussit à ramener la paix entre deux chefs qui se disputaient le pouvoir. Elle put réduire la pauvreté de sa région en tant que bénévole dans une ONG responsable de la culture de 20 hectares de terres pour des foyers déshérités, des orphelins, des enfants abandonnés et des femmes âgées. Suivant son exemple, beaucoup de femmes ont commencé à cultiver la terre. Elle donne également des cours d'alphabétisation et préside une coopérative dont le but est de rassembler des fonds destinés à accorder des microcrédits aux femmes. Grâce à elle, les femmes sont mieux respectées.

"By honoring a woman, we honor a whole nation."

"En honorant une femme, on honore toute une nation."