



**WWSF
Prize**

Women's Creativity
in Rural Life®



**Abab Farhan (Umm NASSER
AL AZMI)**

Asia – Kuwait

Laureate 1996

WWSF Prize for Women's Creativity in Rural Life ©

Umm Nasser Al Azmi is a traditional weaver; she began weaving at the age of thirteen, watching and helping her mother dry, spin, and weave wool. At the age of fifteen, she was drawn to the intricate designs and striking colors of a beautiful tent partition. Through her keen observation, devoted practice and hard work, she has become a specialist in sadu weaving, Shagarah, the most complex of all traditional Bedouin patterns. She is a highly accomplished weaver with incredible creativity.

A special Association in Kuwait, teaches today others the traditional weaving skills, preserved by Umm Nasser.

Weaving Bedouin beauty.

WWSF Prix pour la créativité des femmes en milieu rural ©

Umm Nasser Al Azmi est une tisserande traditionnelle qui apprit le tissage à l'âge de 13 ans en aidant sa mère à sécher, filer et tisser la laine. À l'âge de 15 ans, elle fut très attirée par les motifs complexes et les couleurs très vives d'une magnifique paroi de tente. Grâce à son observation et à sa persévérance, elle est devenue spécialiste du tissage des dessins Shagarah, les plus compliqués des dessins traditionnels Bédouins. C'est une tisserande d'élite avec une incroyable créativité.

Une Association spéciale au Koweït, enseigne aujourd'hui aux autres les techniques traditionnelles de tissage préservées par Umm Nasser.

"By honoring a woman, we honor a whole nation."

"En honorant une femme, on honore toute une nation."